

ส่งเสริมการเรียนรู้ในองค์กร

ลักษณะแถบจำลอง เครื่องราชอิสริยาภรณ์
 เครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่เชิดชูยิ่งช้างเผือก
 เครื่องราชอิสริยาภรณ์อันมีเกียรติยศยิ่งมงกุฎไทย

ลำดับที่	ชื่อเครื่องราชอิสริยาภรณ์	ลักษณะแถบจำลอง คู่	ลักษณะแถบจำลอง เดี่ยว
1	เบญจมาภรณ์มงกุฎไทย (บ.ม.)		
2	เบญจมาภรณ์ช้างเผือก (บ.ช.) เบญจมาภรณ์มงกุฎไทย (บ.ม.)		
3	จักรดาราภรณ์มงกุฎไทย (จ.ม.) เบญจมาภรณ์ช้างเผือก (บ.ช.)		
4	จักรดาราภรณ์ช้างเผือก (จ.ช.) จักรดาราภรณ์มงกุฎไทย (จ.ม.)		
5	ศรีตาราภรณ์มงกุฎไทย (ส.ม.) จักรดาราภรณ์ช้างเผือก (จ.ช.)		
6	ศรีตาราภรณ์ช้างเผือก (ส.ช.) ศรีตาราภรณ์มงกุฎไทย (ส.ม.)		
7	ทวีตาราภรณ์มงกุฎไทย (ท.ม.) ศรีตาราภรณ์ช้างเผือก (ส.ช.)		
8	ทวีตาราภรณ์ช้างเผือก (ท.ช.) ทวีตาราภรณ์มงกุฎไทย (ท.ม.)		
9	ประถมาภรณ์มงกุฎไทย (ป.ม.) ทวีตาราภรณ์ช้างเผือก (ท.ช.)		
10	ประถมาภรณ์ช้างเผือก (ป.ช.) ประถมาภรณ์มงกุฎไทย (ป.ม.)		
11	มหาวชิรมงกุฎ (ม.ว.ม.) ประถมาภรณ์ช้างเผือก (ป.ช.)		
12	มหาปรมาภรณ์ช้างเผือก (ม.ป.ช.) มหาวชิรมงกุฎ (ม.ว.ม.)		

องค์การบริหารส่วนตำบลบ้านหาด
 อ.บ้านลาด จ.เพชรบุรี

เครื่องราชอิสริยาภรณ์



องค์การบริหารส่วนตำบลบ้านหาด
 อ.บ้านลาด จ.เพชรบุรี

งานบริหารงานทั่วไป (งานบุคคล)
 สำนักงานปลัด

ประวัติ เรื่อง เครื่องราชอิสริยาภรณ์

เมื่อลัทธิจักรวรรดินิยมตะวันตกเริ่มเข้ามาคุกคามประเทศตะวันออกมากขึ้นเรื่อยๆ นำมาซึ่งความเปลี่ยนแปลงที่สำคัญอย่างหนึ่งในสยามประเทศ อันเป็นจุดกำเนิดของสิ่งประดับตกแต่งกับเสื้อที่เป็นเครื่องแสดงยศศักดิ์และบ่งบอกถึงฐานะันคร หรือตำแหน่งหน้าที่ของผู้ที่ใส่ประดับอยู่ โดยเครื่องประดับ เสื้อเพื่อแสดงยศศักดิ์นี้ มีแบบอย่างมาจากชาวยุโรปเมื่อหลายร้อยปีก่อนที่มีความเป็นมาว่า แต่เดิมใช้เป็นเครื่องหมายในหมู่คณะพวกผู้ดี ที่ปฏิบัติกิจ ทางศาสนาเดียวกัน จนกระทั่งเมื่อเกิดสงครามครูเสดเพื่อแย่งชิงดินแดนปาเลสไตน์ ที่ชาวคริสตศัณโฑว่าเป็นถิ่นกำเนิดของพระเยซู ให้อรคพันจากการ ครอบครองของชาวมุสลิม บรรดาคริสต์ยัและผู้นิยมยศศักดิ์ทั้งหลายในยุโรปได้พากันรับเอาสาไปเป็น ทหารครูเสดกันหลายประเทศ พระสันตะปาปา แห่ง กรุงโรม จึงคิดทำเครื่องหมาย ให้แก่บรรดาทหารอาสาหรือที่เรียกกันว่า อัศวินนักรบ ด้วยการใช้รูป “กางเขน” เพื่อแสดงถึงความเป็นพวก ฝ่าย หรือ คณะเดียวกันให้ปรากฏ โดยมีการเรียกคณะของแต่ละคณะว่า “Order”

หลังสงครามยุติลง มีการนำเครื่องหมายกางเขนมาดัดแปลงให้มีรูปแบบ ต่างกันไปตามชั้นยศ เป็นเครื่องหมายแสดงตำแหน่งหรือความกล้าหาญ หรือ เป็นบำเหน็จความชอบที่กษัตริย์พระราชทานให้ สิ่งเหล่านั้นจึงกลายมาเป็น “เครื่องราชอิสริยาภรณ์” เพราะได้รับมอบจากกษัตริย์ โดยใช้คำ “Order” แทน ความหมายว่า “ตระกูล” ของเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ซึ่งเป็นเครื่องประดับอาภรณ์ที่ ได้รับพระราชทาน อาทิ The Order of Aviz ของโปรตุเกสที่เป็น เครื่องราชอิสริยาภรณ์ตระกูลแรกและเก่าแก่ที่สุดในยุโรป มีมาตั้งแต่พุทธ ศตวรรษที่ 17 ก่อนที่อาณาจักรสุโขทัยจะเริ่มก่อตั้งขึ้น

ในเอเชีย สยามนับเป็นประเทศแรกที่มีการใช้เครื่องราชอิสริยาภรณ์ตาม อย่างสากล ด้วยความใส่ใจศึกษาวัฒนธรรมและประเพณีตะวันตก ของ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว จึงทรงมีพระราชดำริจะสร้าง เครื่องหมายแบบชาวตะวันตก จากแบบของสิ่งที่เป็นเครื่องหมายแทนพระองค์ ได้แก่ ลวดลายของตราพระราชลัญจกรไอรพาด ซึ่งเป็นตราประทับบนหนังสือ ราชการ และจากแบบของสิ่งที่เป็นมงคลเดิมของไทย ได้แก่ พลอก 9 ชนิด หรือ ที่เรียกว่า นพรัตน์ มาประยุกต์เข้าด้วยกันกับตราประดับเสื้อเพื่อแสดง เกียรติยศ ที่ชาวตะวันตกเรียกว่า Star โดยได้ทรงบัญญัติคำว่า “ดารา” ขึ้นมา ใช้ เรียก ส่วนประกอบเครื่องราชอิสริยาภรณ์ไทย ตั้งแต่ชั้นที่ 2 เป็นต้นไปจนถึง ชั้นสายสะพายและใช้มาตราจนทุกวันนี้ แต่ยังคง ถือว่าเป็น“เครื่องราช อิศริยศ”เพราะ โดยมากสร้างขึ้นสำหรับพระราชทานแก่พระราชวงศ์ ส่วน“เครื่อง สำคัญยศ”ที่เป็นของขุนนางมีไม่มากนักและถือว่าเป็นต้นเค้า เครื่องราชอิสริยาภรณ์ ไทยปัจจุบัน เช่น ดารานพรัตน์ เป็นต้นเค้าของ เครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นโบราณมงคลนพรัตน์ราชวราภรณ์ ดาราช้างเผือกเป็น ต้นเค้าของเครื่องราช อิศริยาภรณ์อันเป็นที่เชิดชูยิ่งช้างเผือก เป็นต้น

ชนิดของเครื่องราชอิสริยาภรณ์ที่เสนอขอพระราชทานประจำปี

เครื่องราชอิสริยาภรณ์ที่ส่วนราชการเสนอขอพระราชทานให้แก่บุคคลต่าง ๆ

เป็นประจำปี ในวโรกาสพระราชพิธีเฉลิมพระชนมพรรษา ประกอบด้วย

1. เครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่เชิดชูยิ่งช้างเผือก
2. เครื่องราชอิสริยาภรณ์อันมีเกียรติยศยิ่งมงกุฎไทย
3. เครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่สรรเสริญยิ่งดิเรกคุณาภรณ์
4. เหรียญจักรพรรดิมาลา

ลำดับชั้นของเครื่องราช



การประดับแพรแถบย่อตามลักษณะเครื่องราชอิสริยาภรณ์

